

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии
Кафедра начального образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института педагогики и
психологии

(подпись)

М.В. Рудь
(фамилия, инициалы)

« 1 » апреля 20 26 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа: Начальное образование
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения – очная, заочная
Курс 1 (2 семестр), 2 (триместр 4)

Разработчик
доцент Якименко Л.Н.

Заведующий кафедрой
начального образования
Якименко Л.Н.

Протокол
от « 23 » 03 2026 г. № 11

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Педагогическая коммуникация» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Профиль: Начальное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
	УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
	УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Становление и история культуры педагогического общения.	УК-4	Конспект, презентация, опрос, заполнение таблицы
Тема 2. Классификация речей в педагогической коммуникации, стили и уровни педагогического общения.	УК-4	Конспект, опрос
Тема 3. Логические и психологические основы осуществления педагогической коммуникации.	УК-4	Конспект, опрос
Тема 4. Мастерство ведения беседы в педагогическом общении.	УК-4	Конспект, опрос
Тема 5. Конфликтные ситуации в педагогической коммуникации и способы их разрешения.	УК-4	Конспект, опрос
Тема 6. Критерии анализа и оценки учебных высказываний школьников.	УК-4	Конспект, опрос
Текущая аттестация	УК-4	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-4	Письменный экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-4	знать: основные закономерности процессов профессионально-педагогического общения; механизмы, принципы эффективного педагогического общения, основанного на взаимопонимании и взаимоуважении, конструктивном разрешении конфликтов; пути и направления гуманизации педагогического общения; уметь: делать обобщения, анализируя педагогические ситуации, находить эффективные пути их регулирования; планировать педагогическое общение; пользоваться источниками для решения педагогических проблем, конфликтных ситуаций; формулировать, обосновывать собственную точку зрения по вопросам воспитания и обучения на основе полученных психолого-педагогических знаний, конструктивно разрешать конфликтные ситуации. владеть навыками: анализа и проектирования учебно-воспитательных ситуаций, решения педагогических задач, способствующих гуманизации педагогического процесса; выявления и разрешения задач педагогического общения, взаимопонимания и формирования толерантности.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	40		30
Выполнение и защита практических / лабораторных работ			
Самостоятельная работа	9		19
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач, контрольная работа и др.)	21		21
Экзамен	30		30
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено	

		полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при	Не зачтено

		дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	Ф – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Выберите все правильные ответы		
1.	Оптимальное педагогическое общение включает в себя 1) взаимодействие педагога и учащихся, при котором создаются наилучшие условия для правильного формирования личности обучаемого; 2) обеспечение мотивации, результативности, творческого характера учебной деятельности; 3) воспитательный эффект совместной коммуникативной деятельности; 4) активное неприятие, боязнь педагогических ошибок. <i>Тип вопроса: закрытый.</i>	Ответ: 1, 2, 3
2.	К числу коммуникативных умений относятся: 1) умение работать с научными источниками; 2) вступать в процесс общения;	Ответ: 2, 3, 4

	3) согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению; 4) оценивать эмоциональное поведение друг друга. <i>Тип вопроса: закрытый.</i>	
3.	Что относится к стилю педагогического общения? 1) общение – дистанция; 2) общение – заигрывание; 3) общение на основе дружеского расположения; 4) общение на основе материальной выгоды. <i>Тип вопроса: закрытый.</i>	<i>Ответ: 1, 2, 3</i>
4.	Средства речевого этикета, направленные на предотвращение вербальной агрессии: 1) извинение; 2) вежливое выражение просьбы; 3) употребление обращений; 4) вежливое выражение несогласия. <i>Тип вопроса: закрытый.</i>	<i>Ответ: 1, 2, 3, 4,</i>
5.	Причины конфликтов в педагогической деятельности можно определить как: 1) объективные; 2) субъективные; 3) педагогические; 4) противоречивые. <i>Тип вопроса: закрытый.</i>	<i>Ответ: 1, 2</i>
6.	Коммуникативные барьеры непонимания возникают: 1) вследствие принадлежности субъектов общения к разным социальным слоям; 2) при близком доверительном общении, полном совпадении установок, ценностей и ожиданий; 3) вследствие разного уровня развития и владения речью; 4) при различиях в идеологии и различиях в представлениях о структуре и смысле власти; <i>Тип вопроса: закрытый.</i>	<i>Ответ: 1, 3, 4</i>
Инструкция. Установите соответствие		
7.	Установите соответствие между понятиями	Запишите выбранные цифры

	и их трактовкой К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table><tr><td>1) педагогический такт</td><td>А) своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности</td></tr><tr><td>2) педагогическая справедливость</td><td>Б) чувство меры в общении, способность осуществить его контроль</td></tr><tr><td>3) профессиональная готовность к педагогической деятельности</td><td>В) склонность, вырастающая из осознания способности к педагогическому делу</td></tr><tr><td>4) педагогическое призвание</td><td>Г) совокупность профессионально обусловленных требований к учителю</td></tr></table> Тип вопроса: закрытый.	1) педагогический такт	А) своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности	2) педагогическая справедливость	Б) чувство меры в общении, способность осуществить его контроль	3) профессиональная готовность к педагогической деятельности	В) склонность, вырастающая из осознания способности к педагогическому делу	4) педагогическое призвание	Г) совокупность профессионально обусловленных требований к учителю	под соответствующими буквами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Б</td><td>А</td><td>Г</td><td>В</td></tr></table>	1	2	3	4	Б	А	Г	В
1) педагогический такт	А) своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности																	
2) педагогическая справедливость	Б) чувство меры в общении, способность осуществить его контроль																	
3) профессиональная готовность к педагогической деятельности	В) склонность, вырастающая из осознания способности к педагогическому делу																	
4) педагогическое призвание	Г) совокупность профессионально обусловленных требований к учителю																	
1	2	3	4															
Б	А	Г	В															
8.	Установите соответствие между максимами вежливости и их трактовкой К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table><tr><td>1) максима такта</td><td>А) избегай возражений</td></tr><tr><td>2) максима скромности</td><td>Б) соблюдай интересы другого, не нарушай границ его личной сферы</td></tr><tr><td>3) максима согласия</td><td>В) высказывай благожелательность</td></tr><tr><td>4) максима симпатии</td><td>Г) отстраняй от себя похвалы</td></tr></table> Тип вопроса: закрытый.	1) максима такта	А) избегай возражений	2) максима скромности	Б) соблюдай интересы другого, не нарушай границ его личной сферы	3) максима согласия	В) высказывай благожелательность	4) максима симпатии	Г) отстраняй от себя похвалы	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Б</td><td>Г</td><td>А</td><td>В</td></tr></table>	1	2	3	4	Б	Г	А	В
1) максима такта	А) избегай возражений																	
2) максима скромности	Б) соблюдай интересы другого, не нарушай границ его личной сферы																	
3) максима согласия	В) высказывай благожелательность																	
4) максима симпатии	Г) отстраняй от себя похвалы																	
1	2	3	4															
Б	Г	А	В															
9.	Установите соответствие между видами общения и основаниями для их	Запишите выбранные цифры под соответствующими																

	классификации К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table><tr><td>1) реальное и ирреальное</td><td>А) по разновидности субъектов общения</td></tr><tr><td>2) вербальное и невербальное</td><td>Б) по соблюдению социальных ролей коммуникантов</td></tr><tr><td>3) контактное и дистантное</td><td>В) по положению коммуникантов в пространстве и времени</td></tr><tr><td>4) официальное и неофициальное</td><td>Г) по способу общения.</td></tr></table> Тип вопроса: закрытый.	1) реальное и ирреальное	А) по разновидности субъектов общения	2) вербальное и невербальное	Б) по соблюдению социальных ролей коммуникантов	3) контактное и дистантное	В) по положению коммуникантов в пространстве и времени	4) официальное и неофициальное	Г) по способу общения.	буквами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>А</td><td>Г</td><td>В</td><td>Б</td></tr></table>	1	2	3	4	А	Г	В	Б
1) реальное и ирреальное	А) по разновидности субъектов общения																	
2) вербальное и невербальное	Б) по соблюдению социальных ролей коммуникантов																	
3) контактное и дистантное	В) по положению коммуникантов в пространстве и времени																	
4) официальное и неофициальное	Г) по способу общения.																	
1	2	3	4															
А	Г	В	Б															
10.	Установите соответствие между уровнями общения и их характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table><tr><td>1) манипулятивный</td><td>А. В общении партнеры «играют друг в друга»; общение отличаются тонкость содержания и богатство оттенков взаимоотношений.</td></tr><tr><td>2) деловой</td><td>Б. Партнер раскрывается полно и с наиболее существенных сторон; интерес к собеседнику возникает с точки зрения его деловых качеств.</td></tr><tr><td>3) игровой</td><td>В. Это высший уровень человеческого общения; партнер пробуждает в собеседнике чувство, которое сродни благоговению.</td></tr></table>	1) манипулятивный	А. В общении партнеры «играют друг в друга»; общение отличаются тонкость содержания и богатство оттенков взаимоотношений.	2) деловой	Б. Партнер раскрывается полно и с наиболее существенных сторон; интерес к собеседнику возникает с точки зрения его деловых качеств.	3) игровой	В. Это высший уровень человеческого общения; партнер пробуждает в собеседнике чувство, которое сродни благоговению.	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Г</td><td>Б</td><td>А</td><td>В</td></tr></table>	1	2	3	4	Г	Б	А	В		
1) манипулятивный	А. В общении партнеры «играют друг в друга»; общение отличаются тонкость содержания и богатство оттенков взаимоотношений.																	
2) деловой	Б. Партнер раскрывается полно и с наиболее существенных сторон; интерес к собеседнику возникает с точки зрения его деловых качеств.																	
3) игровой	В. Это высший уровень человеческого общения; партнер пробуждает в собеседнике чувство, которое сродни благоговению.																	
1	2	3	4															
Г	Б	А	В															

	4) духовный	Г. На этом уровне характерны интерес к слабым сторонам личности собеседника, закрытость собственного «Я» и двойственность занимаемой позиции в общении									
	<i>Тип вопроса: закрытый.</i>										
11.	Установите соответствие между стилем педагогического общения с его характеристикой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:		Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>А</td><td>В</td><td>Б</td></tr> </table>	1	2	3	4	Г	А	В	Б
1	2	3	4								
Г	А	В	Б								
	1) демократический	А. Педагог стремится к строгому контролю над учебным процессом и поведением учащихся. Принятие решений происходит без учёта их мнений. Общение часто носит односторонний характер. Может вызывать пассивность и сопротивление у учащихся.									
	2) авторитарный	Б. Комбинирует элементы авторитарного и демократического стилей. Педагог обладает высоким авторитетом среди учащихся и использует его для стимулирования учебной мотивации и поддержания дисциплины. Взаимодействие строится на основе									

		взаимного уважения и доверия									
	3) либерально-попустительский	В. Педагог предоставляет учащимся большую свободу в принятии решений и самостоятельности в действиях. Есть минимальный контроль и руководство со стороны педагога. Может приводить к недостатку дисциплины и снижению эффективности обучения.									
	4) авторитетный	Г. Педагог учитывает мнения и интересы учащихся, способствуя развитию их самостоятельности и критического мышления. Есть стремление к сотрудничеству и совместному решению задач.									
	Тип вопроса: закрытый.										
12.	Установите соответствие между позицией педагога по отношению к конфликту и ее характеристикой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:		Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Г</td><td>Б</td><td>А</td><td>В</td></tr></table>	1	2	3	4	Г	Б	А	В
1	2	3	4								
Г	Б	А	В								
	1) позиция силового (авторитарного) вмешательства в конфликт	А. Педагог скрывает наличие конфликта в коллективе, так как, по его мнению, это свидетельствует о его воспитательном бессилии; чаще всего педагог просто не знает, как выйти из									

		конфликтной ситуации.					
	2) позиция невмешательства	Б. Педагог старается не замечать конфликтных ситуаций, которые возникают в руководимом им коллективе; не вмешивается в конфликт, пока ему на него не укажут или он не коснется его лично.					
	3) позиция замалчивания конфликта	В. Педагог опирается на собственные знания о коллективе, его воспитательные возможности, анализирует ситуацию и прогнозирует возможные варианты развития конфликта, возможные последствия.					
	4) позиция целесообразного вмешательства в конфликт	Г. Педагог стремится не столько разрешить конфликт, сколько бороться с ним, так как считает что конфликт – это зло; сам определяет правого и виноватого .					
Тип вопроса: закрытый.							
Инструкция. Установите последовательность							
13.	Расположите в правильной последовательности схему возникновения непреднамеренного конфликта 1) употребление конфликтогенов; 2) отсутствие эмпатии к собеседнику, непонимание его состояния; 3) минимум или полное отсутствие благожелательных обращений к собеседнику; 4) ответ конфликтом на чужой конфликт.		Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table>	1	4	2	3
1	4	2	3				

	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 7 мин.</i>					
14.	Постройте верную последовательность стратегических целей педагогического общения 1) побуждение к действию; 2) информирование; 3) убеждение; 4) внушение. <i>Тип вопроса: закрытый.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr></table>	2	3	4	1
2	3	4	1			
15.	Определите правильную последовательность основных этапов педагогического общения 1) организация непосредственного взаимодействия с аудиторией, начало контакта; 2) основные условия успешности этого этапа: проявление интереса к участникам и предмету общения; направление общения в нужное «русло», определенное темой и задачами; 3) определение содержания и формы общения, осмысление конкретной ситуации, продумывание алгоритма своих действий, в отдельных случаях «проигрывание» моментов предстоящего общения; 4) осмысление формы и содержания общения, анализ результатов, обсуждение возможных вариантов общения. <i>Тип вопроса: закрытый.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	3	1	2	4
3	1	2	4			
16.	Составьте логическую цепочку слушания как средства вербального общения: 1) запоминание; 2) понимание; 3) оценка и реагирование. 4) сосредоточение; <i>Тип вопроса: закрытый.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr></table>	4	2	1	3
4	2	1	3			
17.	Установить последовательность этапов овладения элементарными коммуникативными умениями 1) организация практической деятельности по овладению заданным умением; 2) раскрытие значения усваиваемого умения;	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr></table>	2	3	1	4
2	3	1	4			

	3) ознакомление с содержанием и структурой формируемого умения; 4) применение усвоенного умения в новых изменяющихся условиях. <i>Тип вопроса: закрытый.</i>					
18.	Установите последовательность этапов педагогической коммуникации 1) коммуникативная атака; 2) моделирование предстоящего общения; 3) анализ осуществленного общения; 4) управление процессом общения. <i>Тип вопроса: закрытый.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: <table><tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	2	1	4	3
2	1	4	3			
Инструкция. Запишите краткий ответ						
19.	Впишите в нижеизложенное предложение одно пропущенное слово. Сопереживание, постижение эмоционального состояния, проникновение в переживания другого человека называется _____ <i>Тип вопроса: открытый.</i>	<i>Ответ: эмпатия</i>				
20.	Впишите в нижеизложенное предложение одно пропущенное слово. Стремление педагога минимально включаться в деятельность, использование практики невмешательства, снятие с себя ответственности за результаты обучения, незаинтересованность проблемами как школы, так и учащихся – это _____ стиль. <i>Тип вопроса: открытый.</i>	<i>Ответ: попустительский</i>				
21.	Дополните предложение. Дополнение приравнивается к понятию, состоящему из двух слов. Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику), представленных в прямой или какой-либо знаковой форме это – _____ <i>Тип вопроса: открытый.</i>	<i>Ответ: невербальное общение</i>				
22.	Дополните предложение. Дополнение приравнивается к понятию, состоящему из _____	<i>Ответ: содержанием подготовки педагогов к</i>				

	группы слов. Под _____ понимается единство всех составных ее частей: знаний об общении и коммуникации, способных выполнять коммуникативную функцию в процессе обучения и воспитания <i>Тип вопроса: открытый.</i>	коммуникативной деятельности.
23.	Дополните предложение. Дополнение приравнивается к понятию, состоящему из двух слов. _____ – целенаправленный процесс взаимодействия педагога с воспитанниками, задачами которого является обмен информацией, успешное обучение и воспитание, создание благоприятного психологического климата и эмоционального контакта; процесс, который реализуется с помощью различных средств коммуникации. <i>Тип вопроса: открытый.</i>	<i>Ответ:</i> педагогическая коммуникация
24.	Дополните формулу А. С. Макаренко «Как можно больше уважения к человеку, как можно больше _____ к нему». . <i>Тип вопроса: открытый.</i>	<i>Ответ:</i> требовательности.
Инструкция. Запишите развернутый обоснованный ответ		
25.	Объясните, в чем целесообразность изучения курса «Педагогическая коммуникация»	<i>Ответ:</i> Содержание новых Федеральных Государственных образовательных стандартов предполагает изучение студентами инновационных технологий обучения и воспитания. Педагог в современной школе является не только источником информации, но и человеком, который в процессе общения организует и направляет всю учебно-воспитательную деятельность школьников. Дисциплина «Педагогическая коммуникация» совершенствует профессионально-педагогическое общение педагога с воспитанниками, а также методы, формы и средства, способствующие эффективности этого общения. В комплексе со всеми учебными дисциплинами курс «Педагогическая коммуникация» призван формировать

	<i>Тип вопроса: открытый.</i>	личность современного педагога, способную к общественно значимой коммуникативной деятельности.
26.	Определите границы понятий «монолог» и «диалог» в педагогической коммуникации. <i>Тип вопроса: открытый.</i>	<i>Ответ:</i> Монолог и диалог — формы педагогической коммуникации, которые отличаются по критерию равноправия партнёров. Монолог предполагает неравноправные позиции партнёров, субъект - объектные отношения. В педагогической коммуникации учитель является субъектом учебной ситуации, а ученики — объектом. Диалог предполагает равноправное взаимодействие, субъект - объектные отношения. При этом монолог и диалог как формы обучения в учебном процессе постоянно взаимодействуют. Эти формы речи дополняют друг друга. Индивидуальное суждение в процессе диалога часто приобретает форму монолога.
27.	Обоснуйте высказывание педагога Ш. А. Амонашвили: «Я должен набраться смелости и сыграть неповторимую роль педагога-актера. А суть этой роли заключается в том, что деловые отношения между мной и детьми не должны терять нить своей правдивости, лишать их чувства свободного выбора, чувства исключительности своего участия в деятельности на уроке». <i>Тип вопроса: открытый.</i>	<i>Ответ:</i> Педагогическая деятельность имеет очень много общих признаков с театральным творчеством. Учитель и актер умеют владеть вниманием аудитории, чувствуют ее, знают ее запросы, ее реакции. Учитель и актер должны освоили арсенал средств, при помощи которых они доносят свой опыт, свои знания. Важно разграничить понятия артистизма и актерствования, педагогического мастерства и педагогической техники. В истинном артистизме есть элемент мастерства, педагогической устремленности и психологической гибкости воспитателя. А актерствование (лжеартистизм) ребята легко разгадают и надолго отвернутся от учителя и от школы.
28.	Объясните, в чем отличие речевого поступка от речевого действия.	<i>Ответ:</i> Речевой поступок и речевое действие – составляющие речевой деятельности. Речевой поступок отражает коммуникативно-нравственную сторону речевого поведения личности, он совершен сознательно и предполагает рефлекссию.

	<i>Тип вопроса: открытый.</i>	Речевое действие совершается на уровне автоматизма, и рефлексия может отсутствовать. Следовательно, любой речевой поступок есть речевое действие, а не всякое речевое действие является речевым поступком.
29.	Объясните, что делает учителя коммуникативным лидером. <i>Тип вопроса: открытый.</i>	<i>Ответ:</i> Учитель является инициатором и организатором деятельности в процессе педагогического общения. Он умеет моделировать конструктивное речевое поведение, способен к эффективному общению, является образцом для подражания для учащихся, уважает достоинство каждого ученика, легко устанавливает контакт с аудиторией и умеет поддерживать внимание класса, умеет бесконфликтно решать противоречия. Только в этом случае учитель выполняет роль коммуникативного лидера.
30.	Объясните сущность общения, опираясь высказывание Альберта Эйнштейна: «Если у нас есть по яблоку и мы обменяемся ими, то у каждого останется по яблоку; если же двое обменяются идеями, то у каждого станет по две идеи». <i>Тип вопроса: открытый.</i>	<i>Ответ:</i> В общении человек делится знаниями, мнениями, чувствами, желаниями – то, что было моим, делается общим для нас. В общении достигается определенная цель, общий результат, которого трудно, а иногда и невозможно добиться в одиночку. В общении усилиями собеседников всегда создается нечто новое: изменяется ситуация, объем знаний, точка зрения, отношения, степень доверия и др. Потребность в совместной деятельности подталкивает человека к общению. В этом аспекте большое значение приобретает организация педагогического общения и работа над формированием коммуникативных умений.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации. Вопросы к экзамену

1. Общение как вид деятельности и форма взаимодействия.
2. Общая характеристика вербальных и невербальных средств общения.
3. Сущность педагогического общения.
4. Коммуникация как предмет изучения.
5. Развитие современного коммуникативного образования.

6. Информационные и антропологические основы педагогической коммуникации.
7. Стили общения и стили педагогического общения.
8. Диалог и монолог в педагогическом общении.
9. Содержание и структура педагогического общения.
10. Особенности педагогического общения в вузе.
11. Специфика коммуникативной деятельности педагога.
12. Полисубъектность коммуникативной деятельности педагога.
13. Возрастные особенности участников педагогической коммуникации.
14. Коммуникативные позиции и роли участников педагогической коммуникации.
15. Многообразие моделей педагогической коммуникации.
16. Развитие средств педагогической коммуникации.
17. Вербальные средства коммуникативной деятельности педагога.
18. Формы организации вербальной коммуникации.
19. Педагогический потенциал невербальных средств коммуникации.
20. Структура общения на уроке.
21. Предпосылки продуктивного общения.
22. Общение с родителями учащихся.
23. Культура взаимоотношений учителя с учениками как основа воспитания.
24. Особенности общения в педагогическом коллективе.
25. Приемы и способы овладения искусством общения.
26. Организация общения детей.
27. Понятие и структура педагогической культуры учителя.
28. Уровни педагогической культуры.
29. Языковая толерантность педагога.
30. Речевая культура педагога.

[illegible]

[illegible]